

LUT DE PISCU LA HEREȘTI



În luna iulie, Lut Ars a participat ca partener la un proiect cultural organizat de Muzeul Țăranului Român, la Herești, în cadrul sitului «Casa de piatră». «Arhitectură și savoir-faire» a fost un atelier în cadrul căruia un grup de tineri arhitecți, studenți și voluntari, români și francezi, și-au propus ridicarea unei troițe cu materiale și în tehnica tradițională. În apropierea Casei de Piatră s-a înălțat în câteva zile o troiță de pământ. Proiectul a fost elaborat de arhitectul Șerban Sturza. Obiectul poartă vizual amprenta explicită a unuia dintre destinatarii gestului votiv, artistul Horia Bernea. Pe lângă provocarea tehnicilor cu totul tradiționale, am primit-o și pe aceea de a realiza din pământ «coloane berniene». Pe structura de lemn superficial carbonizat a stâlpilor a fost realizat din pământ, pe o armătură de cuie și crengi un capitel semicircular. Modelajul s-a făcut cu lut de Piscu, căci pământul de Herești s-a dovedit reticent la astfel de propuneri. Experimentul Herești a fost pentru noi o dovadă a marilor posibilități de expresie ale lutului, ca element de finisaj al formelor arhitecturale și în același timp un îndemn de a aprofunda cu seriozitate rețetarul pământului de construit.



