



NEA ILIE SOBARUL



L-am cunoscut pe Nea Ilie în toamna anului 2006, pe când căutam un meseriaș care să ne ridice o sobă de pământ în bucătărie. L-am găsit la Adunații Copăceni. Lucrase câteva sobe frumoase pentru un așezământ catolic de acolo și din auzite am ajuns la el. Într-o dimineață de octombrie l-am adus la Piscu. l-am arătat cu încântare minunatele sobe din culele oltenești. Meșterul s-a uitat lung și s-a pus pe treabă. A lucrat 36 de ore fără încetare, până când fumul a ieșit pe coșul casei noastre. De atunci am descoperit soba ca pe o prezență aproape însuflețită ! Pentru o casă la țară este un utilaj absolut obligatoriu, iar ca impact estetic multisenzorial poate fi un obiect prețios. Nea Ilie se pricepe să facă astfel de sobe din cărămidă, pământ, nisip și apă. Ultimul finisaj este de var. Anul acesta l-am invitat să meșterească și în atelierul de sculptură. A lucrat o sobă dublă, care încălzește două încăperi. Cele două focare comunică printr-o spărtură în perete. În camera mare, soba este înaltă și sobră, în camera mică, mai casnică, cu plită și arcadă.





Nea Ilie se pricepe și la tencuieli de pământ. Știe câteva rețete și nu le ține secret. Cu pământ de groapă, adică de la cca 2 metri adâncime, nisip și apă, a tencuit pe suport de cărămidă tot interiorul atelierului de sculptură, cam 200 m² de zid. A pus 2 straturi, primul cu nisip normal, ultimul cu nisip cernut și apoi drișcuit. Pereții înveliți în pământ sunt calzi la vedere și călduroși la frig. Unde mai pui că pământul de groapă nu costă... Încă o mână de var și vei avea un perete vibrat, cu o textură frumoasă, călduros și plăcut, așa ca în casele de demult.

