

## 2 TUNIE, LUT ARS LA MUZEUL ȚĂRANULUI



«Zii bre să mai aducă lut, c-a tăbărât copiii ăștia pe el și se termină!»

Printre evenimentele organizate de echipa MȚR în jurul Zilei copilului ne-am înscris și noi, Lut Ars. Pe 2 iunie a avut loc inaugurarea cuptorului de ars oale, pe care 2 meșteri din Piscu l-au ridicat în curtea Muzeului. Am dat o strigare pe la prieteni, grădinițe și facultate, care are de dat obiecte la ars. Am obținut câteva lucrări de modelaj pictate, făcute de copii surdomuți, sub îndrumarea sculptorului Marcel Scutaru. Apoi, până sus, am umplut cuptorul cu oale de Piscu, din pod de la nea Mitică, rămase nearsă din vremurile bune. Nea Mitică începe pe la 11 jumate să umple cuptorul. Prin locul nezidit lăsat în corpul cuptorului, olarul intră înăuntru și începe să așeze cu grijă obiectele. Le clădește încet, încet, circular, până sus. Apoi le acopera cu cioburi de ceramica arsă. Zidește provizoriu «portița de intrare în cuptor» și chituieste locul cu pământ înmuiat în apă. Odată cuptorul sigilat, coboară binișor la gura pentru lemne și pregătește focul. Pe la 12 jumate cuptorașul începe să se încălzească. Copiii roiesc în jur și împing cu încântare lemnișoare înăuntru. Pe foc s-a pus întruna, până seara și tot n-a fost de ajuns. «Bre, nu e arse destul!» Cuptorul a ars până la 3 jumate dimineața și a ascultat povești vechi de olărit.





Pe lângă focul inaugural, au avut loc toată ziua demonstrații: roata olarului și figurine. Au fost invitați 3 meșteri de jucării din ograda Brezăierilor. Nea Mitică la roată. Copiii au curs ca furnicile în furnicar. Toată ziua. La roată a fost aglomerație mare și s-a lăsat și cu certuri între mămici ... ca la coadă. Până și gardienii de la Muzeu au modelat figurine. Pentru bucureștenii adunați la Muzeu, lutul de Piscu a fost cum nu se poate mai ispititor.

